

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа Леонова»

Рассмотрено

на заседании методического объединения
Руководитель МО А.В. Казорина
Протокол № 1 от 29.08. 2016 г.

Согласовано:

Заместитель директора по УВР
В.В. Кожухова
«30» августа 2016 г.



Утверждаю:

Директор
И.А. Покровская
« » 2016 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
«Сочинение на зачет»
для обучающихся 9-11 классов

Количество часов на срок освоения курса 68,
9 (2 полугодие) класс всего часов 17, в неделю 1 час.
10 класс всего часов 34, в неделю 1 час.
11 (1 полугодие) класс всего часов 17, в неделю 1 час.

Программа разработана на основе: авторской программы элективного курса «Итоговое сочинение. Интенсивный практикум. «Сочинение на зачет»» Вайрах Ю.В., Казориной А.В. Зарегистрирована МКУ ИМЦРО г. Иркутска, 15.05.2015, регистр № 31. Программа рассмотрена и рекомендована на заседании городского методического совета для использования в образовательной деятельности, протокол № 2 от 28.05.2015 года.

Рабочую учебную программу составил(а) Казорина Анна Владимировна, учитель русского языка и литературы.

г. Иркутск, 2016 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа 9-11 классов разработана в соответствии с :

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями на 3 июля 2016 года) (редакция, действующая с 1 сентября 2016 года);
- Типовым положением об общеобразовательном учреждении (утв. постановлением Правительства РФ от 19 марта 2001 г. N 196) (с изменениями и дополнениями от: 23 декабря 2002 г., 1 февраля, 30 декабря 2005 г., 20 июля 2007 г., 18 августа 2008 г., 10 марта 2009 г.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 093564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 (ред. от 17.07.2015) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- авторской программы элективного курса «Итоговое сочинение. Интенсивный практикум. “Сочинение на зачет”» Вайрах Ю.В., Казориной А.В. Зарегистрирована МКУ ИМЦРО г. Иркутска, 15.05.2015, регистр № 31. Программа рассмотрена и рекомендована на заседании городского методического совета для использования в образовательной деятельности, протокол № 2 от 28.05.2015 года.
- локального акта образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы).

Общая характеристика учебного предмета

В условиях постоянно меняющегося общественного мира и мира науки школа не может оставаться неизменной. «Концепция модернизации российского образования до 2020 года» предписывает внедрение компетенций и компетентностного подхода, формирование новой системы универсальных знаний, умений, навыков.

В соответствии с требованиями современного общества основной задачей школы становится подготовка думающего человека высокой гуманитарной культуры. Глобальное реформирование системы образования в России, ключевой идеей которого стала идея развития, предопределяет изменение концепции образования в области русского языка от центрически-знаниевского подхода к потребностно-личностному овладению языком. На первый план выдвигается проблема перехода от «знания-догмы» к «знанию-мышлению». Остро встает проблема формирования коммуникативной компетенции учащегося, под которой понимается способность

средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках определённой сферы деятельности.

Однако анализ состояния преподавания русского языка и уровня подготовленности выпускников по русскому языку на современном этапе свидетельствует о том, что в школе недостаточно формируются навыки и умения устной и письменной речи, теоретические сведения о русском языке не используются в полной мере для формирования практической речевой деятельности. Это означает, что проблема соотношения знаний о языке и практического владения языком еще не решена и в настоящее время относится к числу наиболее актуальных вопросов образования.

Один из путей решения данной проблемы - формирование коммуникативной компетенции в процессе обучения русскому языку. Но здесь необходимо отметить, что существующий учебный процесс характеризуется рассогласованием между необходимостью формирования коммуникативных компетенций и тем, что в школьном курсе изучения русского языка в силу объективных причин, нет возможности уделить достаточно времени формированию у обучающихся коммуникативных компетенций. Поэтому огромную важность сейчас приобретают вопросы разработки дополнительных учебных курсов, во время изучения которых у обучающихся формировалась творческая способность пользоваться инвентарем языковых средств, который складывается из знаний и готовности к их адекватному использованию. Именно это обуславливает ведение программы дополнительного образования «Сочинение на зачет».

Актуальность данной проблемы возрастает и в связи с тем, что одним из заданий ЕГЭ по русскому языку (и не только по русскому языку, по другим предметам образовательного цикла) является создание сочинения-рассуждения, проверяющего умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста и являющегося показателем не только уровня владения русским языком, но и показателем их общей культуры, уровня нравственного и социального развития. Кроме того, введенное с 2014 года итоговое сочинение, обязательное для всех выпускников и ориентированное на проверку уровня культуры чтения, делает данную программу особенно актуальной. Это является еще одной причиной ведения в старших классах данного элективного курса, изучение которого будет полезно любому выпускнику школы, стремящегося получить высокий балл на экзамене.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, прежде всего они должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Поэтому главной целью школы, отвечающей требованиям настоящего времени, является успешная социализация выпускника в обществе, и здесь на первое место выходят социально-коммуникативные компетенции школьников. Это является еще одной предпосылкой введения в образовательный процесс курса «Сочинение на зачет».

Специфика курса заключается в том, что он содержит методику подготовки к творческой работе, систематизированные теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения и подобранные к ним задания.

Особый акцент в программе сделан на использование ИКТ, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса.

Предлагаемая программа является авторской и послужила основой авторского учебно-методического пособия, в ходе учебных занятий работа по формированию умений и навыков ведется по учебно-методическому пособию Ю.В. Вайрах и А.В. Казориной.

Новизна программы заключается в том, что она представляет собой систему работы учителя-словесника по решению проблемы формирования коммуникативных компетенций обучающихся в рамках обучения написанию сочинения разных жанров.

Целью прохождения настоящего курса является создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности, содействие успешной сдачи ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

В ходе ее достижения решаются задачи:

- способствовать развитию коммуникативной компетенции обучающихся;
- сформировать систему теоретических сведений о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;
- совершенствовать умения интерпретировать содержание исходного текста; последовательно, логично выразить мысли в письменной и устной форме; выразить свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм; уметь создавать свой текст определённой модели, соответствующий требованиям выполнения 25 задания ЕГЭ по русскому языку;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их;

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение уроков-практикумов, уроков-мастерских ценностной ориентации, уроков комплексного применения знаний. Освоение курса предполагает, помимо посещения коллективных занятий (уроки, практикумы и др.), выполнение внеурочных (домашних) заданий. Особое место в овладении данным курсом отводится самостоятельной работе .

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Технологии, используемые в образовательном процессе

Технология	Ожидаемый результат
Технология критического мышления	Развитие навыков структурирования текста, выделения главного и второстепенного, построения умозаключений, выражения собственного мнения.
Технология проектного обучения	Умение взаимодействовать в команде, распределять роли, конструировать собственные знания, ориентироваться в информационном пространстве, представлять результаты собственной деятельности.
ИКТ – технологии	Наглядность, своевременный индивидуальный и фронтальный контроль усвоения темы, раздела. Повышение познавательного интереса воспитанниц, создание ситуации успешности на уроке.

Технология интерактивного обучения	Активное взаимодействие всех обучающихся, развитие коммуникативных умений, воображения, творческого мышления.
Педагогические мастерские	Развитие навыков творческого мышления и создание индивидуального или коллективного учебного продукта.

Виды и формы контроля

Формы итогового контроля по освоению элективного курса и критерии их оценки

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ)
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и итогового сочинения, а также критериями оценивания.

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за содержание итогового сочинения - 14; за содержание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту – 14.

Особенность программы: факультативный курс оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % (14 баллов) - «зачёт», менее 50 % (менее 14) - «незачёт»).

Место предмета в учебном плане

Курс входит в число дисциплин дополнительного образования. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами как русский язык и литература. Программа адресована обучающимся 9-11 классов.

Программа общим объемом 68 часов изучается в течение двух лет (2 полугодия 9 класса, всего 10 класса и 1 полугодия 11 класса) и адресована учащимся 9-11 класса. Время реализации программы объясняется сроками сдачи итогового сочинения – первая неделя декабря.

При разработке курса учитывались следующие методологические принципы:

- 1) системно-деятельностный подход, определяющий целенаправленность, мотивированность и наличие смысла учебной деятельности, к построению курса и его составляющих;
- 2) интегрированный подход к организации аспектов родной культуры, видов и сторон речевой деятельности и др.;
- 3) принцип развивающего обучения, определяющий ведущую роль развития функций, способностей, речевых механизмов, интеллекта, мотивационной и других сфер личности, творческого начала и др.;
- 4) принцип коммуникативности, включающий в себя такие понятия как: мотивированность, целенаправленность, индивидуальность, речемыслительная активность, ситуативность, информативность, новизна, функциональность.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям русской культуры;
- формирование ответственного отношения к учению, мотивации к изучению родного языка и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Русский язык» и «Литература»;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки;
- осознание возможностей самореализации средствами родного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации; развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно- полезной и др. деятельности;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни, основ экологической культуры.

Метапредметные результаты:

- развитие умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи;
- планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами и оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на родном языке;
- формирование проектных умений.

Предметные результаты

Предметными результатами освоения сочинения является в коммуникативной сфере (т.е. во владении русским языком как средством общения):

- развитие речевой компетенции - письмо.
- владеть техникой орфографически правильного письма;
- создавать рассуждение на заданную тему;
- уметь аргументировать свою позицию;
- работать с планом;

Языковая компетенция, т.е. владение языковыми средствами и действиями с ними предполагает:

- соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;
- применение основных правил пунктуации и орфографии;
- знание языковых и речевых норм;

Социокультурная (межкультурная) компетенция:

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны, полученные на уроках русского языка и литературы, а также в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного языка в современном мире;
- знаниями о реалиях страны родного языка: традициях (общечеловеческих и национальных ценностях, ментальности и т. д.), распространенных образцов фольклора (поговорки и т. д.);
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) родной страны; о произведениях художественной литературы своей страны;

Компенсаторная компетенция:

- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;

- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятие 1. Лекция. Введение.

Цели и задачи курса. Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Занятие 2. Практикум. Анализ формулировки темы.

Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.

Занятие 3. Практикум. Работа с формулировкой темы.

Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Занятие 4. Практикум. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом.

Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

Занятие 5. Практикум. Сужение и расширение темы.

Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Занятие 6. Практикум. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме.

Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Занятие 7. Лекция с элементами беседы. Структура сочинения-рассуждения.

Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис – доказательство – вывод. Вступление – главная часть – заключение.

Занятие 8. Практикум. Написание вступления к сочинению-рассуждению.

Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.

Занятие 9. Практикум. Заключение к сочинению.

Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа.

Занятие 10. Практикум. Главная часть сочинения: аргументация.

Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.

Занятие 11. Практикум. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения
Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.

Занятие 12. Практикум. Соразмерность частей сочинения.

Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста.
Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа.

Занятие 13. Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.

Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях.
Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

Занятие 14. Практикум. Речевые ошибки в сочинении.

Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Занятие 15. Практикум. Этические и фактические ошибки.

Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Занятие 16. Практикум. Логические ошибки в сочинении.

Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Занятие 17. Лекция с элементами беседы. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.

Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.

Занятие 18. Практикум. Изобразительные возможности лексики.

Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Занятие 19. Практикум. Выбор стиля. Оригинальность.

Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

К концу изучения курса у обучающихся должны сформироваться способности организовать свое речевое поведение адекватно задачам общения, которую принято называть коммуникативной компетенцией.

Программа предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности (задание 25).

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

В результате изучения курса обучающийся должен знать:

-теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;

должен уметь применять такие коммуникативные умения как умение:

- интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;

-уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;

-выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;

-уметь создавать свой текст определённой модели, соответствующий требованиям выполнения задания 25;

- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

владеть:

-коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

«Сочинение на зачет».

Календарно-тематическое планирование 9-11 классы

(1 час в неделю, 68 часов, 2 года: 2 полугодие 9 класса, 10 класс, 1 полугодие 11 класса)

месяц	№ недели	№ занятия	Тема занятия	Кол -во часов
9 класс. 2 полугодие, 17 часов				
Январь	3		Введение. Требования к сочинению-рассуждению ОГЭ.	1
	4		Логический анализ формулировки тем сочинения	1
Февраль	1		Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос.	1
	2		Тема-афоризм, тема-цитата на ОГЭ (урок-практикум)	1
	3-4		Обучение сочинению-рассуждению на лингвистическую тему.	2
Март	1		Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме	1
	2-3		Работа с текстом. Выявление проблем и аргументация к сочинению.	2
Апрель	1		Структура сочинения-рассуждения. Вступление к сочинению	2
	2-3		Главная часть сочинения: аргументация (практикум). Заключение к сочинению	2
Май	1-4		Практикум по предупреждению различного вида ошибок.	4
10 класс, 34 часа				
сентябрь	1		Логический анализ формулировки темы	1

	2-3		Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос.	2
Октябрь	1-2		Тема-афоризм, тема-цитата (урок-практикум)	3
	3		Широкое и узкое понимание темы	1
	4		Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме	1
Ноябрь	2-3		Структура сочинения-рассуждения	2
Декабрь	2-3		Вступление к сочинению	3
Январь	3-4		Заключение к сочинению	3
Февраль	1-3		Главная часть сочинения: аргументация (практикум)	3
Март	2-3		Различные способы аргументации к сочинению. Включение цитат в текст сочинения.	3
Апрель	1-4		Работа с логическими аргументами.	5
Май	1-4		Построение аргумента-подобия, аргумента-сравнения.	7
11 класс, 1 полугодие, 17 часов				
Сентябрь	1-2		Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения.	3
	3		Соразмерность частей сочинения	2
	4		Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.	1
Октябрь	1		Речевые ошибки в сочинении	2
	2		Этические и фактические ошибки.	1
	3		Логические ошибки в сочинении.	1
Ноябрь	1-2		Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.	3
	34		Изобразительные возможности лексики.	1
Декабрь	1		Выбор стиля. Оригинальность.	3
ИТОГО:				68

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Баранов В.И. Литературно-художественная критика / В.И. Баранов, А.Г. Бочаров, Ю.И. Суровцев. – М. : Высшая школа. – 1982.
2. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров: собр. соч. в 7 т. Т. 5. / М.М. Бахтин. – М. : Рус. словари, 1996.

3. Благова Н.Г. Пособие для подготовки к итоговой аттестации по русскому языку / Н.Г. Благова. – Мурманск, 2007
4. Букчина Б.З. Орфографический словарь русского языка / Б.З. Букчина, И.К. Сазонова, Л.К. Чельцова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
5. Бутакова О.Л. Опыт классификации ошибок, свойственных письменной речи / О.Л. Бутакова // Вестник Омского университета. 1998. Вып. 2. С. 72–75.
6. Зарецкая Е.И. Риторика / Е.И. Зарецкая. – М. : Дело, 1998.
7. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах / Т.А. Калганова. – М. : Просвещение, 1997.
8. Ломилина Н.И., Сигов В.К. Уроки словесности: дидактические материалы по русскому языку и литературе. Проза рубежа XIX–XX вв./ Н.И. Ломилина, В.К. Сигов. – М. : Интеллект-Центр, 2000.
9. Львова С.И. Уроки словесности в 5–9 классах / С.И. Львова. – М. : Дрофа, 1997.
10. Малышева Л.М. Рифы и мифы вступительных экзаменов: Русский язык и литература / Л.М. Малышева. – М. : Школа-Пресс, 1994.
11. Михайльская А.К. Основы риторики. Мысль и слово/ А.К. Михайльская. – М. : Просвещение. – 1996.
12. Нарушевич А.Г. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе : учеб.-метод. пособие / А.Г. Нарушевич, И.С. Нарушевич ; под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д : Легион, 2014.
13. Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему: пособие для поступающих в вузы / Ю.А. Озеров. – М. : Школа-Пресс, 1995.
14. Орлов Б.А. Как писать сочинение по литературе: пособие для учащихся 8 классов сред. школы / Б.А. Орлов. – М. : «Просвещение», 1977.
15. Орфографический словарь русского языка / АН СССР. Ин-т языкознания. – М. : ГИС, 1956.
16. Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9–11 кл. / Т.М. Пахнова. – М. : Вербум- М, 2003.
17. Правила русской орфографии и пунктуации : полный академический справочник / РАН, Отделение ист.-филол. наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – М. : Эксмо, 2006. (А также последующие издания.)
18. Правила русской орфографии и пунктуации : Утв. Акад. наук СССР, М-ом высш. образования СССР и М-ом просвещения РСФСР. – М. : Учпедгиз, 1956.
19. Рождественский Ю.В. Теория риторики / Ю.В. Рождественский. – М. : Добросвет, 1997.
20. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке (Издания разных лет.)
21. Руженцова Н.Б. Сочинения разных жанров: учеб.-метод. пособие. Серия «Школьная филология» / Н.Б. Руженцова. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т; Институт филологический исследований и образовательных стратегий «Словесник» УрОРАО; Издательство АМБ, 2004.
22. Русский орфографический словарь : около 200 000 слов / РАН ; Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова / под ред. В.В. Лопатина, О.Е. Ивановой. – Изд. 4-е, испр. и доп. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.

23. Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! / И.Н. Сухих. – СПб. : Издательская группа «Лениздат», «Команда А», 2013.
24. Ташлыков С.А. Сочинение: секреты жанра: учебное пособие / С.А. Ташлыков. – Иркутск : Иркут. ун-т, 2001.
25. Учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2015 года. Русский язык / И.П. Цыбулько, В.Н. Александров, Е.В. Арутюнова, И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева, Р.А. Дощинский, В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, Н.В. Соколова. – М., 2015.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Возвращение выпускного сочинения: общественные консультации. Режим доступа: <http://sochinenie.wikivote.ru/>
2. Сочинение 11.рф : все о выпускном сочинении. Режим доступа: <http://sochinenie11.ru/>
3. Могу писать: уроки русского языка. Режим доступа: <http://mogu-pisat.ru/>
- 4.Беляева, Н. «Методическое обеспечение итогового сочинения (изложения) в 2014-2015 гг.». Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
- 5.Видеолекция «Подготовка к выпускному сочинению». Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
6. «Внимая ужасам войны» (из опыта подготовки к итоговому сочинению по литературе в 11 классе). Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
- 7.Видеолекция Светланы Красовской «Итоговое сочинение: спорные вопросы, узкие места и подготовительная работа». Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
- 8.Видеолекция «Школьное сочинение: современные методические подходы». Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
- 9.Вебинары «Итоговое сочинение по литературе». Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
- 10.Волков Сергей: «Сочинение теперь как такой сигнальный маячок: читайте с детьми книги, разговаривайте с ними, учите их выражать и доказывать мысли». Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
11. Воспитание добротой (по рассказу Валентина Распутина «Уроки французского»). Режим доступа: <http://xn----7sbanj0abzp7jza.xn--p1ai/index.php/100-sochinenij-dlya-ege/vypusknoe-sochinenie/1281-urok-podgotovki-k-vypusknomu-sochineniyu>
12. Выпускное сочинение по литературе в 11 классе. Комментарий разработчиков. Режим доступа: <http://xn----7sbanj0abzp7jza.xn--p1ai/index.php/100-sochinenij-dlya-ege/vypusknoe-sochinenie/1281-urok-podgotovki-k-vypusknomu-sochineniyu>
13. Выступление учителя словесности Надежды Шапиро на конференции «Итоговое сочинение как метапредметный результат обучения». Режим доступа: Портал Новосибирская открытая образовательная сеть <http://www.edu54.ru>
- 14.Выступление Ирины Добротиной на конференции «Итоговое сочинение как метапредметный результат обучения». Режим доступа: Портал Новосибирская открытая образовательная сеть <http://www.edu54.ru>

15. Выступление Натальи Беляевой на конференции «Итоговое сочинение как метапредметный результат обучения». Режим доступа: Портал Новосибирская открытая образовательная сеть <http://www.edu54.ru>
16. Выступление Виктора Дронова на конференции «Итоговое сочинение как метапредметный результат обучения». Режим доступа: Портал Новосибирская открытая образовательная сеть <http://www.edu54.ru>
17. Все темы сочинений 3 декабря 2014
Готовые сочинения. Курс дистанционный «Подготовка к сочинению». Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
18. Вопросы, заданные человечеству войной. Практикум «Пишем сочинение вместе». Режим доступа: <http://xn----7sbanj0abzp7jza.xn--p1ai/index.php/100-sochinenij-dlya-ege/vypusknoe-sochinenie/1281-urok-podgotovki-k-vypusknomu-sochineniyu>
19. Егораева, Г.Т. «Итоговое сочинение в 2014-2015 учебном году». Режим доступа: http://utschenik.blogspot.ru/2014/11/blog-post_24.html#comment-form
20. Егораева Г.Т. Методические рекомендации к написанию выпускного сочинения по литературе (11 класс). Режим доступа: <http://uchimcauchitca.blogspot.ru/2014/09/201415.html>
21. Итоговое сочинение 2015 Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
22. Имя Лермонтова на карте России.
Перечень возможных тем сочинения по направлениям. Режим доступа: <http://sochinenie11.ru/napravleniya.html>
23. Как написать сочинение на тему «Чем люди живы?». Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
24. Как написать сочинение на тему «Спор поколений: вместе и врозь». Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
25. Как написать сочинение на тему «Человек и природа». Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
26. Как написать сочинение на тему «Уроки, заданные человечеству войной». Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
27. Как получить зачет на итоговом сочинении. Режим доступа: <http://www.ug.ru/article/774>
28. Красовская, С. «Экзаменационное сочинение: тематические направления, литературные аргументы, критерии оценивания». Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
29. Круглый стол «Как готовить к сочинению не только школьников, но и учителей». Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
30. Материалы для написания сочинения «Чем люди живы». Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
31. Материалы к выпускному сочинению 2015 года по направлению «Человек и природа». Режим доступа: <http://sochinenie11.ru/primeri/111-5-primerov-sochineniy-po-lermontovu.html>
32. Материалы к написанию сочинения «Человек и природа». (По рассказу Николая Почивалина «На природе»). Режим доступа: <http://xn----7sbanj0abzp7jza.xn--p1ai/index.php/100-sochinenij-dlya-ege/vypusknoe-sochinenie/1281-urok-podgotovki-k-vypusknomu-sochineniyu>

33. Методические рекомендации по написанию сочинения по направлению «Человек и природа в современной прозе». Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
34. Методические рекомендации для экспертов, участвующих в проверке итогового сочинения (изложения). Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
35. «Методические рекомендации по алгоритму написания итогового сочинения (изложения) для учителей русского языка и литературы». Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
36. Методические указания и контрольные задания по литературе (подготовка к сочинению). Режим доступа: <http://sochinenie11.ru/podgotovka/137-metodicheskie-ukazaniya-po-podgotovke-k-sochineniyu.html>
37. Нарушевич А.Г. «Итоговое сочинение в 11 классе». Режим доступа: <http://sochinenie11.ru/o/169-prezentaciya-po-itogovomu-sochineniyu.html>
38. Нарушевич А.Г. «Подготовка учащихся к итоговому выпускному сочинению в 11 классе». Режим доступа: sochinenie11.ru/o/169-prezentaciya-po-itogovomu-sochineniyu.html
39. «Печально я гляжу на наше поколенье». Режим доступа: <http://xn----7sbanj0abzp7jza.xn--p1ai/index.php/dopusknoe-sochinenie-po-literature/1250-voprosy-zadavaemye-vojnoj>
40. Примеры сочинений Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
41. Примерный алгоритм выпускного сочинения. Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
42. Пишем сочинение вместе. Важное о сочинении для учеников Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
43. Презентация Светланы Красовской «Итоговое сочинение: работа над ошибками». «Что увидели учителя, прочитав сочинения 11-классников». Режим доступа: my.webinar.ru/record/419938/ ; <http://sochinenie11.ru/o/279-itogovoe-sochinenie-rabota-nad-oshibkami.html>
44. Презентации курса «Подготовка к выпускному сочинению». Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
45. 5 примеров сочинений по М.Ю. Лермонтову. Режим доступа: <http://sochinenie11.ru/primeri/111-5-primerov-sochineniy-po-lermontovu.html>
46. Рекомендации по написанию выпускного сочинения по направлению «Вопросы, задаваемые войной». Режим доступа: <http://xn-7sbanj0abzp7jza.xn--p1ai/index.php/dopusknoe-sochinenie-po-literature/1250-voprosy-zadavaemye-vojnoj>
47. Сайт ВИРО. «Итоговое сочинение». Режим доступа: <http://viro.edu.ru/index.php/component/content/article/129-sochinenie/4411-itogovoe-sochinenie>
48. Скрипка Т.В. «Система подготовки к итоговому сочинению в 11 классе». «Сквозные» темы, мотивы, образы в русской литературе XIX – XX вв.». Режим доступа: http://www.legionr.ru/projects/webinars/?SECTION_ID=100.
49. Скрипка Т.В. «Тематические тесты по литературе как эффективное средство подготовки к сочинению». Режим доступа: http://www.legionr.ru/projects/webinars/?SECTION_ID=10019.
50. Скрипка Т.В. «Художественные произведения второй половины XX века как материал для учебно-тренировочных тестов». Режим доступа: http://www.legionr.ru/projects/webinars/?SECTION_ID=100

51. «Спор поколений: вместе и врозь». Методические рекомендации по написанию сочинения по направлению «Спор поколений». Режим доступа: <http://xn----7sbanj0abzp7jza.xn--p1ai/index.php/100-sochinenij-dlya-ege/vypusknoe-sochinenie/1281-urok-podgotovki-k-vypusknomu-sochineniyu>
52. Сочинение? Легко! 10-11 классы. Светлана Красовская, Мстислав Шутан, Елена Певак, Виктория Моисеева, Татьяна Неретина. Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
53. Сочинение в среднем звене. Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
54. Сочинение «Черты романтизма в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри» Режим доступа: <http://xn----7sbanj0abzp7jza.xn--p1ai/index.php/100-sochinenij-dlya-ege/vypusknoe-sochinenie/1281-urok-podgotovki-k-vypusknomu-sochineniyu>
55. Структура сочинения. Презентация. Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
56. Тамарченко Натан «Как учат в школе писать сочинение и как это стоило бы делать?». Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
57. Темы сочинений с апробации 20 ноября 2014 Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html
58. Человек и природа. Каково эстетическое воздействие природы на человека? Режим доступа: <http://xn----7sbanj0abzp7jza.xn--p1ai/index.php/100-sochinenij-dlya-ege/vypusknoe-sochinenie/1281-urok-podgotovki-k-vypusknomu-sochineniyu>
59. Чем люди живы? (На материале произведений М. Горького). Режим доступа: <http://xn----7sbanj0abzp7jza.xn--p1ai/index.php/100-sochinenij-dlya-ege/vypusknoe-sochinenie/1281-urok-podgotovki-k-vypusknomu-sochineniyu>
60. Экспресс-программа по подготовке к выпускному сочинению. Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html

Контроль в обучении сочинению

В 9 классе осуществляется только подготовка к написанию итогового сочинения, которая направлена в основном на отработку навыков выполнения творческого задания ОГЭ. В связи с этим для проверки сочинений девятиклассников целесообразно использовать критерии, предложенные разработчиками ОГЭ (<http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikacii-kodifikatory>).

Итоговое сочинение ориентировано на проверку литературного опыта школьника. В сочинении формулируется взгляд школьника на выбранную проблему, обосновывается собственная позиция с опорой на одно или два произведения отечественной или мировой литературы.

К сочинению школьника предъявляются требования, согласно критериям проверки итогового сочинения: критерий № 1 «Соответствие теме». Здесь проверяется содержание сочинения. Выпускник размышляет на выбранную тему, подбирает аргументацию (например, формулирует несколько вопросов к теме, тезисно намечает путь рассуждения над темой и т.п.).

При выполнении требования критерия № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала» проверяется использование литературного материала для аргументации собственной позиции по выбранной теме.

Структура сочинения:

Вступительная часть работы должна обязательно включать основную мысль сочинения и авторские пояснения (приблизительно 50-70 слов).

В качестве первого аргумента учащийся должен привести в пример произведение отечественной или зарубежной литературы. Аргумент должен соответствовать теме сочинения, раскрывать проблематику, показывать умения выпускника в анализе художественного произведения (приблизительно 120 слов).

В качестве второго аргумента необходимо взять художественное произведение из отечественной или зарубежной литературы, которое бы соответствовало теме сочинения. Аргумент должен быть развернутым, демонстрировать умения выпускника в анализе художественного текста (приблизительно 120 слов).

P.S. Доказательство может быть построено и на одном произведении (приблизительно 260 слов). Вывод должен соотноситься с вступительной частью и аргументами сочинения (приблизительно 50 слов). Важно учитывать умение логично рассуждать и аргументировать собственные мысли. Оценивается речевое оформление текста, наличие в нем речевых штампов и неуместных терминов снижает качество речи.

Во время проверки сочинения школьник может использовать орфографический словарь. Работа должна быть написана аккуратно, разборчиво, без помарок и исправлений.

В соответствии с текстом инструкции, объем сочинения должен быть не менее 250 слов. Рекомендуемое количество слов – 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема сочинения выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут.

Критерии оценивания сочинения

«Критерии оценивания итогового сочинения организациями, реализующими программы высшего образования» разработаны ФИПИ (вузы гуманитарной направленности могут разработать свои критерии, выставляя за сочинение абитуриента от 0 до 10 баллов). В соответствии с этими критериями в школе учащиеся получают за сочинение «зачет» или «незачет». Переписать неудовлетворительное сочинение можно будет весной. Получившие «незачет» в результате пересдачи к единому государственному экзамену не допускаются.

В Иркутске все выпускные сочинения проверяет в школе экспертная комиссия учителей русского языка и литературы. Творческие работы в целях объективной оценки зашифровываются и передаются экспертам.

Продолжительность экзамена 3 часа 55 минут (235 минут). За сочинения объемом менее 250 слов ставится «незачет».

В соответствии с проектом ФИПИ выпускное сочинение «должно выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме.

Таким образом, назначение итогового сочинения – проверка речевых компетенций и умения обращаться к литературному материалу, выбрать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы (подчеркнуто нами – Ю.В., А.К.)» (Проект ФИПИ).

Сочинение должно соответствовать критериям оценки: глубина раскрытия темы, аргументация (с опорой на произведения отечественной и мировой литературы), композиция (сочинение должно иметь вступление, главную часть и заключение), общая грамотность (отсутствие речевых, фактических, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок).

1. Глубина раскрытия темы. Зависит от общей эрудиции и подготовленности выпускника. Важно понимать тему и ее проблематику. Незачет по данному критерию делает бессмысленным дальнейшую проверку.

2. Аргументация. Зависит от начитанности и навыков анализа художественного произведения. Незачет по данному критерию тоже делает бессмысленным дальнейшую проверку.

3. Композиция. Зависит от умения видеть ключевые слова темы и задавать вопросы, связанные с темой, а также выделять главное и второстепенное. Незачет по этому критерию не влияет на оценку за сочинение: если есть зачет по первым двум критериям – сочинение сдано.

4. Грамотность. Общая подготовка по русскому языку и литературе (в короткие сроки не исправить). Незачет по этому критерию не влияет на оценку за сочинение: если есть зачет по первым двум критериям – сочинение сдано.