



ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя школа Леонова»

**Рассмотрено**

на заседании методического объединения  
Протокол № 1 от 29.08.2016г  
Руководитель МО Кожухова В.В.

**Согласовано:**

Заместитель директора по УВР  
Кожухова В.В.  
«30» 08 2016 г.



**Утверждаю:**  
Директор

Покровская И.А.  
«30» 08 2016 г.

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
для 1 – 4 классов**

Количество часов на срок освоения курса 540,  
1 класс всего часов 132, в неделю 4 часа.  
2 класс всего часов 136, в неделю 4 часа.  
3 класс всего часов 136, в неделю 4 часа.  
4 класс всего часов 136, в неделю 4 часа.

Рабочая программа составлена на основе Программы начального общего образования, федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования и Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний». – М.: Астрель, 2012.

Рекомендовано Министерством образования и науки РФ. Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту.

Рабочую учебную программу составили:

Косолапова Ирина Васильевна, высшая квалификационная категория,  
Шеметова Елена Ивановна, первая квалификационная категория,  
Загидулина Инна Ивановна, первая квалификационная категория

## Пояснительная записка

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие **задачи курса**:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Это обуславливает особое внимание к принципу доступности при отборе художественных произведений для чтения и изучения. Принцип доступности является общедидактическим принципом. Но в течение долгого времени ведущим критерием доступности художественного текста в младших классах оставалась доступность его для самостоятельного прочтения учеником, ещё недостаточно владеющим техникой чтения. При отборе материала часто не учитывалось, что ребёнок, живущий в XXI веке, получает из разных

источников пусть бессистемную и различную по качеству, но разнообразную информацию, в том числе по непростым, «взрослым» аспектам жизни.

Наблюдения педагогов и психологов показывают, что ребёнок быстрее овладевает навыками чтения, если имеет дело с волнующими, интересными для него произведениями.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установкой, то есть предрасположенностью к восприятию определённого материала. Установка обеспечивает интерес ребёнка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определённой проблемы, переживание эмоционального состояния.

Иногда соседство блоков обусловлено необходимостью снять интеллектуальное, эмоциональное напряжение, возникшее в результате изучения определённой группы произведений.

Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. Ребёнок не подготовлен к такой работе. Но в процессе анализа художественного произведения в начальных классах он готовится к такому изучению в средней школе. Дети учатся слышать голос автора, различать голоса писателей. Поэтому в программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года. Список произведений, включённых в «Круг чтения», может корректироваться, расширяться.

Художник — творец, он создаёт свой мир по особым законам.

Необходимы литературоведческие знания, которые помогут проникнуть в многозначный мир художественного произведения. Количество специальных терминов невелико, они вводятся прежде всего для ознакомления и подготовки учащихся к углублённой работе по теории литературы в средних и старших классах.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Понятие «техника чтения» должно предполагать спокойное, осмысленное чтение. Скорочтение противопоказано общению с художественной литературой.

Необходимо «расшифровать» для детей словосочетание «выразительное чтение», которое предполагает понимание того, что надо выразить и как это сделать.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя. Л.С. Выготский писал, что при таком чтении понимание прочитанного лучше. Кроме того, известно, что к шести-семи годам у ребёнка формируется внутренняя речь. «Молчаливое» чтение также способствует её развитию.

На каждом этапе обучения на первое место выдвигаются определённые психолого-педагогические и нравственно-эстетические задачи.

В первом классе ребёнок вводится в мир художественной литературы через игру, которая является предпосылкой художественного творчества. Известно, что у детей ярче, чем у взрослых, развито восприятие цвета, звука, ритма. Наблюдения психологов и педагогов показывают, что навыки свободного чтения легче вырабатываются у учащихся при освоении стихов. Короткая строка концентрирует внимание ребёнка, ритм создаёт определённую инерцию речевого «движения», «ведёт за собою». Музыкальность поэтической речи согласуется с повышенной чувствительностью детей к звуку и ритму, их эмоциональностью. Поэтому в курсе литературного чтения в первом классе значительное место отводится стихам.

Во втором и третьем классах повышенное внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Открывается близость нравственно-эстетических проблем, волнующих разные народы мира.

В четвёртом классе учащиеся получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Обогащаются знания детей о внутреннем духовном мире человека, формируется способность к самоанализу. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. В процессе этой деятельности ученик учится пристальнее вглядываться и вслушиваться в мир живой и неживой природы, переносить собственные внутренние состояния на другие объекты, чувствовать состояние окружающих. В соответствии с пережитым и осмысленным он начинает преобразовывать мир с помощью воображения. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Хорошо известно различие психологического механизма письменной и устной речи. «Барьер» между двумя видами речи, возникающий на ранней стадии обучения, не преодолевается многими ребятами до конца школьного курса. Поэтому определённое место в курсе литературного чтения занимают задания, требующие письменного самовыражения учащихся.

В течение последних лет отечественные и зарубежные психологи, педагоги отмечают резкое обеднение словарного запаса и снижение коммуникативных возможностей учеников вследствие их увлечения компьютерными играми, телепрограммами, отсутствия полноценного общения в семье и других социальных факторов. Прилагаемые к программе учебники включают систему заданий, способствующих развитию словаря и коммуникативных способностей детей.

Программа предусматривает право учителя и учащегося на выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения, произведений для внеклассного чтения. Педагог может самостоятельно выбрать произведения, на материале которых он решает поставленные программой задачи.

Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнения отдельных заданий, определяет учитель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, и уровня подготовленности учеников.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебник первого класса включены задания для семейного внеклассного чтения. В учебнике второго класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». В учебниках третьего и четвёртого классов отдельно дается система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Обсуждению произведений, включённых в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов по программе	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности учащихся
<b>1 класс (40ч)</b>				
<b>1</b>	Страна Вообразия	16ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
<b>2</b>	Сказки о животных	14ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.

<b>3</b>	Природа и мы	10	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного. изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
<b>2 класс (136ч)</b>				
<b>1</b>	Осень пришла	12ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
<b>2</b>	Народные песни, сказки, пословицы	30ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного. изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
<b>3</b>	Зимние картины	12ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного. изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
<b>4</b>	Авторские сказки	35ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного. изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.

5	Писатели о детях и для детей	32ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного. изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
6	Весеннее настроение	15ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного. изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
<b>3 класс ( 136ч)</b>				
1	«Уж небо осенью дышало...»	17ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного. изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
2	Народные сказки	17ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного. изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
3	Поэтические страницы	8ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного. изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
4	«Зимы ждала, ждала природа...»	10ч	Урок,	работа в группах и в

			урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного. изучения темы	парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
5	Авторские сказки	16ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного. изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
6	Басни	11ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного. изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
7	Братья наши меньшие	18ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного. изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
8	О совести и долге	15ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного. изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
9	И в шутку, и всерьёз	21ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок,	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры,



			урок самостоятельного. изучения темы	дифференциация процесса.
<b>10</b>	Резерв	3ч		
<b>4 класс (136ч)</b>				
<b>1</b>	Мифы	9ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного. изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
<b>2</b>	Народные сказки	16ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного. изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
<b>3</b>	Былины	13ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного. изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
<b>4</b>	Авторские сказки	20ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного. изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
<b>5</b>	Слово о родной земле	12ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок,	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры,

			урок самостоятельного. изучения темы	дифференциация процесса.
<b>6</b>	О прошлом Родины	10ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного. изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
<b>7</b>	Прошла по земле война	10ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного. изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
<b>8</b>	О добре и красоте	18ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного. изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
<b>9</b>	Мир детства	18ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного. изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.
<b>10</b>	Удивительные приключения	10ч	Урок, урок-экскурсия, контрольный урок, урок самостоятельного. изучения темы	работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.

## Требования к результатам образования

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;  
выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса.

Работа с текстом и книгой предполагает:

- формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия; обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещенном в учебнике;

формирование умений: умение выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям;

развитие познавательного интереса ребенка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту;

обучение умению определять с помощью учителя и высказывать свое отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт;

- обучение знакомству с книгой: ее автором, названием произведения, иллюстрациями.

• объяснять смысл названия произведения;

• выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре-справочнике учебника;

выбирать нужное слово из предложенного в учебнике списка;

пересказывать фрагменты текста под руководством учителя;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

• высказывать свое отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт;

• знакомиться с новой книгой, ее автором, названием и иллюстрациями.

выразительно читать и учить наизусть стихотворения;

сочинять рассказы по рисункам;

• сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика.

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

К концу 2 класса учащиеся должны уметь:

✓ осознано, плавно, правильно читать целыми словами;

- ✓ соблюдать нужную интонацию, темп и громкость речи;
- ✓ объяснять смысл заглавия произведения, его связь содержанием;
- ✓ прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- ✓ делить текст на части и озаглавливать их с помощью. Учителя;
- ✓ определять с помощью учителя основную мысль текста;
- ✓ выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопросы;
- ✓ выявлять авторское отношение к персонажам с помощью учителя;
- ✓ характеризовать героев, выбирая слова из предложенного в учебнике списка, объяснять сделанный выбор;
- ✓ объяснять причины поступков героев;
- ✓ пересказывать небольшое произведение или его фрагмент;
- ✓ выражать на доступном уровне в речи своё отношение к герою произведения и к произведению в целом;
- ✓ пересказывать тексты от имени одного из героев произведения по данному плану с помощью учителя;
- ✓ развивать сюжет произведения;
- ✓ писать сочинения миниатюры ( в объёме 3-4 предложений) по литературным или жизненным впечатлениям;
- ✓ составлять устные рассказы по рисункам;
- ✓ читать по ролям (драматизация художественного произведения);
- ✓ выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического произведения перед группой;
- ✓ находить сравнения в тексте произведения;
- ✓ выделять в стихотворении рифму.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- ✓ Правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- ✓ Объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- ✓ Определять тему и главную мысль произведения;
- ✓ Ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески и выборочно);
- ✓ Составлять план произведения, рассказы о героях;
- ✓ Сопоставлять разных героев;
- ✓ Определять своё отношение к произведению и героям, объяснять его;
- ✓ Выявлять отношение автора к персонажам;
- ✓ Делать подборку книг определённого автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
- ✓ Создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- ✓ Вести рассказ от лица героя;

- ✓ Читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
- ✓ Различать сказку и рассказ, сказку о животных и басню, басню и стихотворение, объясняя отличия;
- ✓ Различать малые фольклорные жанры (поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и др.);
- ✓ Находить в тексте сравнения, метафоры, олицетворения;
- ✓ Выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера комнаты.

К концу 4 класса.

### **Личностные.**

*У учащихся будут сформированы:*

- ✓ Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- ✓ Способность к самооценке;
- ✓ Чувство сопричастности с жизнью своего народа и родины, осознание этнической принадлежности;
- ✓ Представление об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и

безнравственных поступках;

- ✓ Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- ✓ Регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- ✓ Эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- ✓ Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- ✓ Познавательная мотивация учения;

Могут быть сформированы:

- ✓ Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- ✓ Устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- ✓ Толерантное отношение к представителям разных народов .

### **Предметные**

#### **Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- ✓ Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух – примерно 90 слов в минуту, про себя – примерно 120 слов в минуту);
- ✓ Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- ✓ Прогнозировать содержание произведения по его заглавию и иллюстрациям;
- ✓ Находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- ✓ Различать последовательность событий и последовательность их изложения;

- ✓ Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы к о всему тексту и отдельно к его частям;
- ✓ Пересказывать текст сжато, подробно, выборочно с включением описаний, заменой диалога повествованием, с включением рассуждения;
- ✓ Обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- ✓ Составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам, ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- ✓ Соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ✓ Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ✓ Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- ✓ Высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- ✓ Высказывать своё отношение к героям и к авторским позициям в письменной и устной форме;
- ✓ Создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- ✓ Читать по ролям художественные произведения;
- ✓ Создавать текст на основе плана;
- ✓ Придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- ✓ Писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- ✓ Участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- ✓ Создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ✓ Создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- ✓ Создавать иллюстрации к произведениям;
- ✓ Создавать в группе сценарии и проекты.

### **Литературоведческая пропедевтика.**

*Учащиеся научатся:*

- ✓ Выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально – смысловые значения;
- ✓ Определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- ✓ Выделять слова а втора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- ✓ Вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- ✓ Определять отношение автора к персонажам, рассказывать как оно выражено;
- ✓ Различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка 0 басня, сказка – былина и др.);
- ✓ Находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ✓ Делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- ✓ Создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

### **Метапредметные.**

#### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- ✓ Учащиеся научатся: планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- ✓ Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- ✓ Выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- ✓ Вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.
- ✓ *Учащиеся получают возможность научиться:*
- ✓ Ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- ✓ Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- ✓ Планировать собственную читательскую деятельность.

#### **Познавательные.**

*Учащиеся научатся:*

- ✓ Находить нужную информацию, использовать словари, помещённые в учебнике;
- ✓ Выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- ✓ Сравнить произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

✓ Устанавливать причинно – следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;

✓ Устанавливать аналогии.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

✓ Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и интернет;

✓ Сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;

✓ Строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

✓ Работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи)

### **Коммуникативные.**

*Учащиеся научатся:*

✓ Работая в группе, учитывать мнение партнёров, отличное от собственных;

✓ Аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;

✓ Точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;

✓ Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

✓ Владеть диалогической формой речи;

✓ Корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

✓ Понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

✓ Задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

## **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно,



понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

**Требования к чтению по ролям:**

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по

плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая – в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

Отметка «5» – ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствуют содержанию произведения.

Отметка «4» – ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» – ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

### **Программа обеспечивается следующими учебными и методическими пособиями:**

#### **1 класс**

Учебники: Т. М. Андрианова. Букварь. — М., АСТ, Астрель.

Т. М. Андрианова. Спутник Букваря для читающих детей. — М., АСТ, Астрель.

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. — М., АСТ, Астрель.

Рабочие тетради: Т. М. Андрианова. Рабочая тетрадь к «Букварю». — М., АСТ, Астрель.

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Рабочие тетради № 1. — М., АСТ, Астрель.

Дополнительная литература для учителя:

Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина. Обучение грамоте в 1 классе. Методические рекомендации — М., АСТ, Астрель.

Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Э. Э. Кац. Обучение в 1 классе учебникам «Окружающий мир», «Литературное чтение». Методическое пособие. — М., АСТ, Астрель.

#### **2 класс**

Учебники: Э. Э. Кац. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М. АСТ, Астрель.

Рабочие тетради: Э. Э. Кац. Литературное чтение. 2 класс. Рабочие тетради № 1\_ № 2. — М., АСТ, Астрель.

Дополнительная литература для учителя:

Э. Э. Кац. Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. — М., АСТ, Астрель.

#### **3 класс**

Учебники: Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2 ч. — М. АСТ, Астрель.

Рабочие тетради: Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М., АСТ, Астрель.

Дополнительная литература для учителя:

Э. Э. Кац. Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. — М., АСТ, Астрель.

#### **4 класс**

Учебники: Э. Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 2 ч. — М. АСТ, Астрель.

Рабочие тетради: Э. Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Рабочие тетради № 1 М» 2. — М., АСТ, Астрель.

Дополнительная литература для учителя:

Э. Э. Кац. Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. — М., АСТ, Астрель.