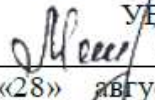


**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА ЛЕОНОВА»**

Рассмотрено:  
Заседание МО (Русский язык,  
литература)  
Протокол №   1    
от «26\_» августа 2020 г.

Согласовано:  
Заместитель директора по  
УВР  
  
С.Н. Мешечек  
«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
М.А. Дулова  
«10» августа 2020 г.  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности по русскому языку  
для 9 класса

«Теория и практика написания сочинений разных жанров»  
**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ - 5 ЛЕТ**

Составитель:  
Берегова Галина Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы  
I категории

**Иркутск**  
**2020 г.**

## Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности по русскому языку для 9 классов "Теория и практика написания сочинений разных жанров" составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России [от 17 декабря 2010 г. № 1897](#)) с изменениями от 31.12.2015 года;
- Основной образовательной программы основного общего образования для классов, реализующих ФГОС ЧОУ «Средняя школа Леонова»;
- Учебного плана ЧОУ «Средняя школа Леонова»;
- Примерной программы по русскому языку (ФГОС) 5 – 9 классы;
- Рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2011);
- Положения о рабочих программах учебных предметов, элективных учебных предметов, факультативных курсов, групповых и индивидуальных учебных занятий и курсов внеурочной деятельности ЧОУ «Средняя школа Леонова».

**Для оценки достижений обучающихся используются следующие виды и формы контроля:** тест, зачет, сочинение, контрольное изложение, письмо по памяти, защита проектов.

Освоение программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. Целью промежуточной аттестации обучающихся является определение степени освоения ими учебного материала по пройденным учебным предметам, курсам в рамках освоения основных образовательных программ за учебный год.

### Цели курса:

- 1) совершенствование навыков устной и письменной речи;
- 2) систематизация знаний по теории сочинения, выработка навыка применять полученные знания на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений, написание сочинений;
- 3) развитие творческих способностей обучающихся.

### Задачи курса:

- 1) научить учащихся концентрироваться на проблеме, собирать и осмысливать информацию;
- 2) формировать творческое воображение как направление интеллектуального и личностного развития ученика, образное мышление подростков;

- 3) воспитывать заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство писателя;
- 4) совершенствовать речевую культуру учащихся;
- 5) развивать коммуникативность обучающихся.

**Новизна** данного курса заключается в осуществлении системно - деятельностного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и русского языка и применению этих знаний на практике (при анализе художественного произведения и при написании сочинения). Обучение по данному курсу позволяет развивать коммуникативные, литературоведческие компетентности учащихся через обращение к шедеврам русской литературы 19-20 вв.

#### **Актуальность курса.**

Сочинение – один из жанров литературного творчества учащихся, наряду с изложением, исследовательской работой и др., это оформление (изложение) учащимися собственных мыслей на определённую тему (заданную или самостоятельно выбранную). Цель сочинения – формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания и др.

Л.Н. Толстой отмечал: «Не бывает никогда ни у кого, чтобы было легко писать, чтобы «лилось из-под пера»...Писать всегда трудно, и чем труднее, тем лучше выходит».

#### **Место курса в учебном плане**

Программа курса внеурочной деятельности « Теория и практика написания сочинений различных жанров языку рассчитана на 2 учебных года по **2 часа в неделю**, что составляет **68 часов за год**.

#### **Формы промежуточной аттестации :**

9 класс - сочинение – рассуждение в формате ОГЭ; сочинение в одном из газетных жанров

#### **Планируемые результаты освоения обучающимися элективного курса**

От того, как ученик может применить свои знания, насколько он компетентен в широком внешкольном контексте, зависит его будущее самоопределение. Это не только умение добывать и применять знания, это коммуникативные навыки, навыки самоконтроля и самооценки , развитие творческих способностей.

#### **Личностные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, рефлексии соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- оценивать себя на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
- чувствовать прекрасное на основе знакомства с мировой культурой;
- приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к культуре;

- осознать свое место в мире;
- оптимистически воспринимать мир.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

- анализировать и обобщать на основе фактов;
- устанавливать причинные явления и их следствия;
- представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации о мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- выполнять проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- узнать отличительные признаки основных языковых единиц, основные термины и понятия• - узнать и научиться пользоваться нормами русского языка: произносительными, словоупотребительными;
- - четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- самостоятельно создавать тексты разных стилей и типов речи;
- - расширить, систематизировать исходные представления о языке.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

## Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- взаимодействовать со сверстниками;
- совершенствовать собственную речь.

### Содержание курса

№ п-п	Кол-во часов	Дата	Тема занятия
1.	1ч.	15.09	Повторение изученного о тексте и его частях. Лексические средства связи. Морфологические средства создания выразительности текста.
2.	1ч.	17.09	Стили и типы речи. Понятие о стилистической норме.
3.	1ч.	22.09	Понятие об официально-деловом стиле: особенности, жанры, сфера употребления.
4.	1ч.	24.09	Деловой стиль «наоборот» (Использование официально-делового стиля для создания комической ситуации).
5.	1ч.	29.09	Изложение адаптированного текста с последующим редактированием лексических средств.
6.	1ч.	01.10	Составление рассказа, в основе сюжета которого лежит фразеологический оборот, понимаемый буквально.
7.	1ч.	06.10	Сложный план. Языковые средства его

			оформления.
8.	1ч.	08.10	Словотворчество.
9.	1ч.	13.10	Словотворчество. Сбор материала к сочинению, его систематизация.
10-11	2ч.	15.10 20.10	Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в официально-деловом стиле.
12-13	2ч.	22.10 27.10	Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в художественном стиле.
14-15	2ч.	29.10 10.11	Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа (местности) в художественном стиле.
16-17	2ч.	12.11 17.11	Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа (местности) в разговорном стиле.
18	1ч	19.11	Контрольное изложение
19-20	2ч.	24.11 26.11	Сочинение-описание помещения в художественном и официально-деловом стилях.
21-22	2ч.	01.12 03.12	Сочинение-описание пейзажа в художественном стиле. Пейзажные зарисовки.
23-24	2ч.	08.12 10.12	Сочинение-рассуждение на нравственно-этическую тему на основе прочитанного в художественном стиле.
25-26	2ч.	15.12 17.12	Сочинение-рассуждение в научном стиле.
27-28	2ч.	22.12 24.12	Сочинение юмористического рассказа на основе услышанного или увиденного.
29-30	2ч.	29. 12. 12.01	Сочинение «страшного» рассказа по воображению в художественном стиле.
31-32	2ч.	14.01 19.01	Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам.
33-34	2ч.	21.01 26.01	Сочинение-рассказ по данному началу в художественном стиле.
35-36	2ч.	28.01 02.02	Составление рецензии на иллюстрации к известным художественным произведениям.
37-38	2ч.	04.02	Изложение повествовательного текста с

		09.02	изменением лица рассказчика и авторской позиции.
39	1ч.	11.02	Составление монологов и диалогов неодушевленных предметов.
40	1ч.	16.02	Рассказ от лица животного.
41	1ч.	18.02	Анализ сочинения. Редактирование языковых средств.
42-43	2ч.	25.02 02.03	Способы создания комических ситуаций на основе известных анекдотов (сценка, рассказ, статья).
44	1ч.	04.03	Сочинение рифмованного текста-лимерика.
45-46	2ч.	09.03 11.03	Сочинение на основе фантастической гипотезы. Час общения с литературными героями.
47	1ч.	16.03	Этюд «Мой Пушкин».
48-49	2ч.	18.03 01.04	Очерк о трагическом герое.
50	1ч.	06.04	Составление речевой характеристики комических персонажей.
51-52	2ч.	08.04 13.04	Литературные герои среди нас (Путешествие во времени и пространстве).
53	1ч	15.04	Особенности сочинений газетных жанров
54-55	2ч.	20.04 22.04	Заметка
56-57	2ч.	27.04 29.04	Репортаж
58-59	2ч.	04.05 06.05	Интервью
60-61	2ч	11. 05 13.05	Статья на экологическую тему
62-63	2ч	18.05 20.05	Портретный очерк
64	1ч.	25.05	Зачетная творческая работа. Написание и защита сочинений разных жанров.
Итого: 64 часа			

### Описание учебно - методического обеспечения

Теория и практика сочинений разных жанров (составитель Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова). – М., 1990 .

Методические указания к курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Сост. Т.А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990.

Григина- Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. – М., 1977.

Розенталь справочник по правописанию и литературной правке. – М., Айрис-пресс, 2003

Голуб И. Б. Стилистика русского языка. - М., Айрис-пресс, 2003.

Пичугов Ю. С. Обучение сочинениям на свободную тему. – М., Просвещение, 1986.