

## Конспект урока по окружающему миру с применением ТРКМЧП

**Учитель:** Кальметова К.Ю.

**Предмет:** Окружающий мир

**Класс:** 4

**Тема:** Мастера печатных дел

### Технология развития критического мышления

**Цель темы:** сформировать представления о появлении первой печатной книги на Руси, книгопечатания.

**Основное содержание темы, термины и понятия:**

- Печатная книга
- Типография
- Первопечатник
- Книгопечатание

**Планируемые результаты:**

*Предметные:*

формирование представление о появлении первой печатной книги на Руси, о становлении книгопечатания;

*Личностные:* формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу, истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества. Формирование ценностного и бережного отношения к книгам.

*Коммуникативные УУД:* развивать устную речь; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование уважительного отношения к иной точке зрения, к иному мнению.

*Регулятивные УУД:* способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; умение контролировать процесс своей деятельности.

*Познавательные УУД:* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ объектов, синтез как составление целого из частей; установление причинно-следственных связей.

### Ход урока

#### 1.Вызов.

Учитель: Здравствуйте, ребята, на прошлом уроке мы совершили путешествие в Древнюю Москву, узнали, какие правила цари, какие были знаменательные события в истории нашей страны. Сегодня мы продолжаем наше путешествие по Древней Руси. Для того, чтобы узнать, чему будет посвящен наш урок, мы сыграем в игру «Верное или неверное утверждение».

Учитель: на доске написаны утверждения, подумайте, какие из них верные, а какие нет. Свои ответы запишите в таблички, которые лежат у вас на партах. После чего обсудим вместе ваши результаты

Содержание:

- 1.Верно ли, что тех, кто печатал первые книги называли перепечатниками.

2. Верно ли, что первую книгу напечатали в Москве при Иване Третьем.
3. Верно ли, что в первой напечатанной книге было много ошибок
4. Верно ли, что первая напечатанная книга была в тяжёлом переплёте из досок и кожи
5. Верно ли, что в 17 веке стало больше грамотных людей среди обыкновенных горожан
6. Верно ли, что учились считать, писать, читать только мальчики
7. Верно ли, что бедняки, чтобы заработать, писали письма и составляли документы.
8. Верно ли, что первая печатная книга называлась "Повесть временных лет"
9. Верно ли, что первые напечатанные учебники называли «вратами учёности».
10. Верно ли, что в первых напечатанных букварях не было рисунков

Таблица для заполнения.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
-	+	-	+	+	+	+	-	+	-

Учитель : какие вопросы вызвали у вас наибольшие затруднения?

Ученики: варианты детей

Учитель: в ходе сегодняшнего урока вы сможете ответить на эти вопросы. Тема урока «Мастера печатных дел». Поставим цели.

Ученики: Мы узнаем, как называли людей, кто печатал книги, какая книга была напечатана первой и кем.

Учитель: Верно, еще мы определим роль книгопечатания в развитии культуры России. Чтобы вы еще хотели узнать в ходе нашего урока? Поставьте каждый для себя цель урока.

## II. Осмысление

Учитель: Чтобы продолжить работу, я разделю вас на 2 группы. Первая группа будет читать 1-й текст, а вторая- второй. При чтении текста вы будете отмечать специальными значками на полях следующие факты:

(На доске)

«v» - если этот факт вы уже знали;

«→» - если вы думали по-другому

«+» - если вы этот факт для вас новый;

«?» - есть вопросы, не понял

Учитель: После того как вы отметили значками все нужные вам факты, Вам нужно обсудить это в группе, выделить только самые значимые и нужные факты и заполнить таблицу. Затем по вашим табличкам вы расскажете факты из текста для другой группы.

«V»	«+»	«-»	«?»
<i>Уже знал</i>	<i>Новое</i>	<i>Думал иначе</i>	<i>Есть вопросы, не понял</i>

Учитель: Группы, представьте свои таблички и расскажите о фактах, которые вы выделили.

*Группы представляют свои таблички, из чего делается вывод, что в текстах было много новых фактов*

Учитель: Давайте составим перечень фактов, которые мы узнали из этих текстов

1 текст

1. По поведению царя Ивана Грозного была открыта первая типография в Москве, она находилась у стены Китай-города
2. Первопечатниками стали Иван Фёдоров и его помощник Пётр Мстиславец
3. Первая напечатанная книга «Апостол» - автор Иван Фёдоров
4. 1563 году напечатали первую книгу
5. Мастера, которые напечатали первую книгу называются первопечатниками (это Иван Фёдоров и Петр Мстиславец)
6. Первая книга заключена в тяжёлый переплёт из досок, обтянутых кожей
7. В книге нет ни одной опечатки
8. Иван Фёдоров написал первый букварь
9. В Москве установлен памятник Ивану Федорову

2 текст

1. В 17 веке стало больше грамотных людей среди обыкновенных горожан
2. Могли учиться только мальчики
3. Бедняки-грамотеи кормились "площадным письмом" - писали письма, составляли документу за плату
4. В 17 веке Московский печатный двор издал первые учебники
5. Василий Бурцов создал букварь
6. Мелетий Смотрицкий создал учебник «Грамматика»
7. М.В. Ломоносов учился по учебнику «Грамматика» и называл его "вратами учёности"
8. В конце века издан букварь Кариона Истомина (в букваре были приведены примеры слов, текстов, начинавшиеся на нужную букву, рисунки, разные начертания букв)
9. Книги переходили от одного поколения к другому

Учитель: Отлично, как много нового мы узнали из текстов. Сделаем вывод, как повлияло появление печатных книг в России на развитие просвещения и культуры?

Ученики: С появлением печатных книг простые люди могли изучать грамоту, стало больше грамотных людей. Печатные книги стали более доступны, чем рукописные, благодаря этому повысилась образованность и просвещенность народа России. Книги очень ценили и передавали их от поколения к поколению.

Учитель: Давайте теперь поработаем в тетради. Откройте задание 2, там нам дан кроссворд, если вы внимательно слушали и читали текст, то легко сможете его заполнить. Выполняйте в группах, а потом все вместе проверим.

## Кроссворд.

по горизонтали:

6. название мастеров – создателей первой русской печатной книги (первопечатники)

по вертикали:

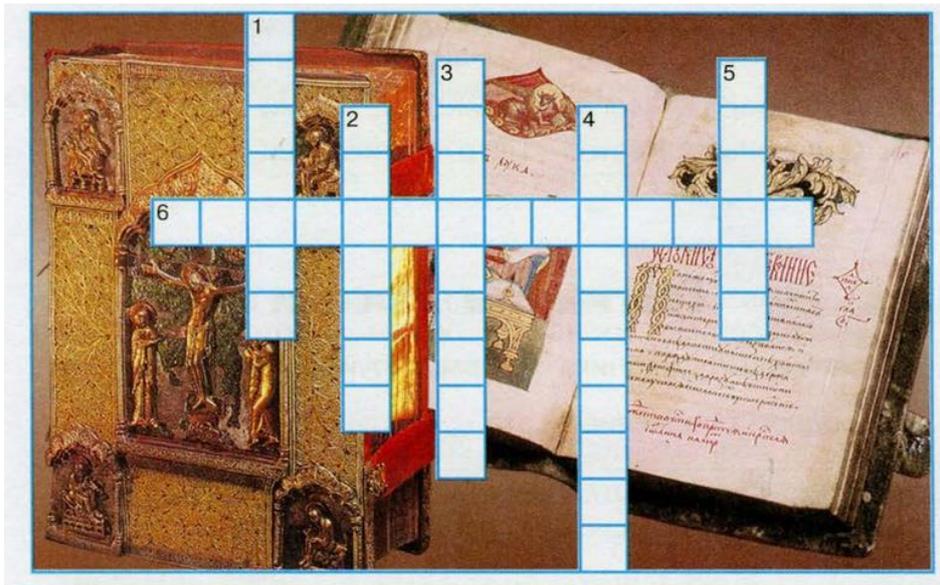
1. Фамилия первого русского мастера–печатника (Федоров)

2. Первая русская книга (Апостол)

3. Фамилия изобретателя книгопечатания (Гутенберг)

4. Фамилия помощника первого русского печатника (Мстиславец)

5. Город, где была издана первая русская печатная книга (Москва)



Учитель: молодцы, вы все отлично справились, выполним еще одно задание №3

3. С помощью учебника впиши в клеточки имена и фамилии авторов учебников XVII века.

а) Автор букваря, который переиздавался не один раз.

	1	2							3	4
--	---	---	--	--	--	--	--	--	---	---

б) Автор «Грамматики», по которой позднее учился Ломоносов.

5			6							7				
---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

в) Автор букваря, созданного в конце XVII века.

8	9	10							11		
---	---	----	--	--	--	--	--	--	----	--	--

Теперь впиши в квадратик буквы, отмеченные теми же цифрами, из написанных имён и фамилий, и ты прочитаешь русскую пословицу XVII века.

1	2	3	4	3	—	4	5	6	5	7	,
9	п	10	1	ь	11	3	—	4	5	8	.

Учитель: Проверим, что у вас получилось.

Ученики: а) Василий Бурцов б) Мелетий Смотрицкий в) Карион Истомина

Учитель: Какая пословица у вас получилась?

Ученики: слово – ветер, а письмо – век.

Учитель: Как вы понимаете эту пословицу?

Ученики: сказанные слова быстро забываются, разлетаются как на ветру, а записанные слова (в книгах) хранятся всю жизнь.

### III. Рефлексия

Учитель: Итак, в начале урока мы с вами играли в игру «Верное или неверное утверждение». Теперь, когда мы узнали много нового и много печатания, попробуем снова ответить на те вопросы вместе.

1. Верно ли, что тех, кто печатал первые книги называли перепечатниками.
2. Верно ли, что первую книгу напечатали в Москве при Иване Третьем.
3. Верно ли, что в первой напечатанной книге было много ошибок
4. Верно ли, что первая напечатанная книга была в тяжёлом переплёте из досок и кожи
5. Верно ли, что в 17 веке стало больше грамотных людей среди обыкновенных горожан
6. Верно ли, что учились считать, писать, читать только мальчики
7. Верно ли, что бедняки, чтобы заработать, писали письма и составляли документы.
8. Верно ли, что первая печатная книга называлась "Повесть временных лет"
9. Верно ли, что первые напечатанные учебники называли «вратами учёности».
10. Верно ли, что в первых напечатанных букварях не было рисунков

(дети распределяют утверждения)

Учитель: посмотрите на свои таблички, которые вы заполняли в начале урока, много ли утверждений у вас совпадает с теми, как мы ответили на них сейчас?

Ученики: много не совпадает, потому что мы не знали эту информацию, а теперь знаем

Учитель: Хорошо, в завершении нашего урока, выполним еще одно задание. Составьте синквейн к нашей теме. Первая строка – первопечатники.

Посмотрите на доске как составляется синквейн:

<b>1-я строка</b>	<b>Кто? Что?</b>	<b>1 существительное</b>
<b>2-я строка</b>	<b>Какой?</b>	<b>2 прилагательных</b>
<b>3-я строка</b>	<b>Что делает?</b>	<b>3 глагола</b>
<b>4-я строка</b>	<b>Что автор думает о теме?</b>	<b>Фраза</b>
<b>5-я строка</b>	<b>Кто? Что? (новое звучание темы)</b>	<b>1 существительное</b>

Учитель: после того как составите свои синквейны, вы представите их классу.

Пример синквейна:

Первопечатники  
Искусные, грамотные  
Создавали, печатали, просвещали  
Являются первоначальниками печатных дел  
Мастера

Учитель: Подведем итог урока. Вспомни, какую цель мы ставили в начале урока?

Ученики: Узнать о том, кто такие первопечатники, какая напечатанная книга была первой, кто был первопечатниками.

Учитель: Мы достигли нашей цели? Ответьте на эти вопросы еще раз.

Ученики: Да. Первopечатники – это мастера, кто первые начали печатать книги. Это были Иван Федоров и Петр Мстиславец. Первая печатная книга называлась «Апостол».

Учитель: При каком царе появилась первая типография и стали печататься книги?

Ученики: При Иване Третьем (Грозном)

Учитель: для чего нужно было книгопечатание?

Ученики: раньше книги писали от руки, это был очень тяжелый труд, не один год уходил на переписывание книг. В России стало больше книг, а значит грамотных людей.

Учитель: Великую пользу принесло печатное дело. Сейчас очень много печатается книг. Но мы должны помнить и ценить труд людей, который работали над этими книгами и бережно относиться к их труду.

Учитель: Чем мы можем помочь?

Ученики: бережно относиться к учебникам, собирать макулатуру.

Учитель: Оцените свою деятельность на уроке с помощью оценочного листа.

Знаю, кто такие первопечатники	0 б. – не могу дать определение понятия «первopечатники» 1 б. – знаю определение понятия «первopечатники»
Знаю имена и фамилии первопечатников и названия их книг	0 б. – не запомнил имена и фамилии первopечатников 1 б. – запомнил не все имена и фамилии первopечатников и названия их книг 2 б. – запомнил все имена и фамилии первopечатников и названия их книг
Знаю название первой напечатанной книги и год ее создания	0 б. – не запомнил название первой книги и год ее создания 1 б. – запомнил название книги, не знаю год создания 2 б. – запомнил название книги и год ее создания.
Знаю город, в котором зародилось книгопечатание	0 б. – не знаю город 1 б. – знаю город
Знаю царя, при котором появилась первая типография	0 б. – не знаю 1 б. – знаю фамилию и имя царя

Учитель: Поднимите руки у кого 5-7 баллов?

Вы сегодня хорошо поработали на уроке, вашим домашним заданием будет – нарисовать одну заглавную букву на листе А-4 так, как это сделали бы авторы букваря в XVII веке.

У кого 0 – 4 балла? Почему вы набрали столько баллов, как исправить это? Прочитайте тексты еще раз и подготовьте ответы на вопросы в учебнике после темы.

**Домашнее задание:** запишите в словарик: книгопечатание и первopечатники (задание для всех)

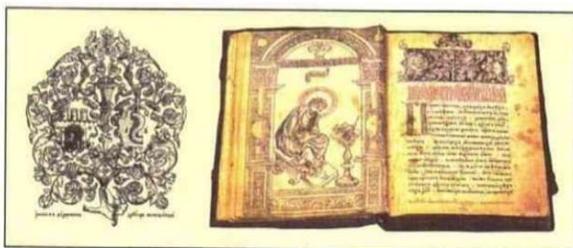
## МАСТЕРА ПЕЧАТНЫХ ДЕЛ



Выберите для работы в группе одну из тем: «Первопечатник Иван Фёдоров» или «Врата учёности». Познакомьтесь с ними по учебнику. Выполните задания в рабочей тетради. Результаты работы представьте классу.

### ПЕРВОПЕЧАТНИК ИВАН ФЁДОРОВ

К середине XVI века типографии были во многих странах Европы. Россия не могла отставать от других государств. По повелению царя Ивана Грозного была открыта типография в Москве. Она находилась около стены Китай-города. К тому времени в России уже были мастера, знавшие толк в печатном деле. Таковы были Иван Фёдоров и его помощник Пётр Мстиславец. Они и начали налаживать работу.



Издательский знак Ивана Фёдорова и книга «Апостол»

82



Памятник Ивану Фёдорову в Москве

Первенцем типографии Ивана Фёдорова стала книга «Апóстол». Известно, что печатные книги в Москве выходили и раньше. Но только про «Апостол» мы точно знаем, что начали печатать книгу 19 апреля 1563 года, а закончили 1 марта 1564 года. Поэтому эта книга считается первой печатной русской книгой. А мастера, создавшие её, по праву носят имена **первопечатников**.

И сегодня мы можем любоваться искусной работой Ивана Фёдорова и его помощников.

Книга заключена в тяжёлый переплёт из досок, обтянутых кожей. Поражают чёткий шрифт, красивые заставки в виде трав и веток, кедровых шишек и виноградных листьев. В книге нет ни одной опечатки!

Позднее Иван Фёдоров напечатал первый русский букварь. Букварь был составлен так, чтобы

83

сделать обучение грамоте быстрым и лёгким. От изучения букв ученики переходили к чтению слов. Приводились в букваре и изречения, начинающиеся на каждую букву, и тексты для чтения.

В Москве, неподалёку от места расположения первой типографии, установлен памятник нашему знаменитому соотечественнику Ивану Фёдорову.

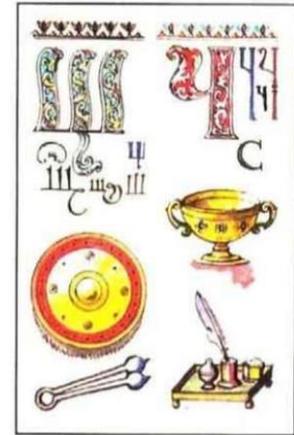
### «ВРАТА УЧЁНОСТИ»

В XVII столетии в России стало больше грамотных людей не только среди знати и служителей церкви, но и среди обычных горожан. Да и как торговать и заниматься ремеслом, не умея читать, писать и считать? Потому и отдавали горожане своих сыновей в учение. Учились только мальчики; среди женщин грамотными были, как правило, представительницы знати.

Бывало и так, что знание грамоты давало средства для жизни. Бедняки-грамотеи кормились «площадным письмом» — за плату писали письма, составляли различные документы.

В XVII веке Московский печатный двор издал учебники, которые использовались на протяжении многих лет. Русскую азбуку учили по букварю Василия Бурцова. Букварь раскупали с охотой. Его переиздавали несколько раз. Полюбилась и «Грамматика» Мелетия Смотрицкого. Много лет спустя по ней постигал азы премудрости наш великий учёный Михаил Васильевич Ломоносов. Свои первые учебники Ломоносов с почтением величал «воротами учёности».

84



А в конце века был напечатан букварь Кариона Истомина. Какой это был чудесный букварь! На страницах книги ученики видели различные начертания одной и той же буквы. Приводились примеры слов, которые начинались с неё, помещались красочные рисунки. Так доходчиво и толково учеников обучали грамоте.

Учебные книги ценили и берегли, их передавали от отца к сыну. Не редкостью было, что по одному букварю училось несколько поколений одной семьи.

### Обсудим!

1. Сравните современные и старопечатные книги.

85

2. Как повлияло появление печатных книг в России на развитие просвещения и культуры?

### Проверь себя

1. Расскажи об Иване Фёдорове и его типографии. Включи в свой рассказ описание иллюстраций учебника.
2. Кто напечатал первый русский букварь?
3. Назови русские учебники XVII века и их авторов.

В 1564 году Иваном Фёдоровым была издана первая русская печатная книга. Великую пользу принесло печатное дело. Оно помогло распространению грамотности, просвещения, развитию культуры на Руси.

### Задания для домашней работы

1. Запиши в словарик: **книгопечатание, перепечатники.**
2. Внимательно рассмотри иллюстрации. Попробуй познакомить первоклассников с одной из букв так, как это сделал бы автор букваря в XVII веке.

### На следующем уроке

Узнаем о борьбе народа за независимость в начале XVII века, патриотическом движении, освобождении Москвы от захватчиков. Попробуем осознать роль этого события в истории России. Поймём, почему 4 ноября мы отмечаем День народного единства.

Вспомни известные тебе имена русских полководцев и их победы.

86