

**ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Учреждения «Средняя школа Леонова»**

(утверждена приказом от 30.08.2023г. № 060)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Арт-дизайн»
для обучающихся 7-9 классов

г. Иркутск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности для 7-8 классов «Арт-дизайн» разработана в соответствии с требованиями к основной образовательной программе основанного общего образования ЧОУ «Средняя школа Леонова».

Цель программы:

- Дать возможность ученикам проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, дизайна и творческой деятельности;
- Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи:

Образовательные:

- развить у учеников креативные навыки;
- научить владеть средствами художественной выразительности;
- научить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;
- формировать интерес к изобразительному искусству и дизайну;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности.

Воспитательные:

- формирование нравственной культуры личности;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, творческой деятельности и дизайну;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Развивающие:

- развитие у учеников фантазии, образного мышления;
- формировать эстетический и художественный вкус;

- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как беседа, рассказ, объяснение и непосредственно выполнение практических заданий.

Формы контроля

Подведением итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Поскольку дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных работ, коллективное обсуждение и выявление лучших работ. Именно такая форма позволит детям объективно оценивать не только чужие, но и свои работы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы внеурочной деятельности «Арт-дизайн»:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика), декоративной (народные и прикладные виды искусств).
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.

Ожидаемые результаты

К концу обучения дети должны:

- знать основы колористики;
- знать правила смешения цветов;
- знать основы композиции и ее базовые принципы;
- освоить различные техники рисования и создания творческих проектов.

Должны уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- самостоятельно работать и последовательно выполнять тематическую композицию; уметь анализировать и правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, пространственное положение, цвет и фактуру предметов;
- работать с различными нестандартными материалами;
- работать в команде.

В рабочей программе курса учтено содержание рабочей программы воспитания школы. Реализация воспитательного потенциала достигается через:

- - установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организацию работы детей с социально значимой информацией;

- - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

Содержание программы

1. Введение (2 ч)

2. Вдохновение и исследование (20 ч)

- Введение в творческий процесс и поиск источников вдохновения
- Исследование различных художественных стилей, техник и материалов
- Анализ и обсуждение работ известных художников и дизайнеров

3. Эксперименты и самовыражение (24ч)

- Создание коллекции экспериментальных работ с использованием разных форм искусства (рисунок, живопись, коллаж и т. д.)
- Развитие способности к самовыражению и выражению эмоций через искусство
- Творческие задания, направленные на развитие уникального художественного стиля студента

4. Креативное мышление и проблемное решение (8 ч)

- Развитие креативного мышления и генерации нестандартных идей
- Работа с творческими задачами и ситуациями, требующими проблемного решения
- Освоение инструментов и техник для преодоления творческих блоков

5. Коллаборативное творчество и командная работа (10 ч)

- Работа в коллаборативных группах над совместными проектами
- Разработка и реализация творческих идей в команде
- Освоение навыков коммуникации и сотрудничества через искусство

6. Презентация и публичное выступление (6 ч)

- Подготовка и проведение презентаций своих творческих работ
- Развитие навыков публичного выступления и самопрезентации
- Организация выставки работ студентов или другого публичного мероприятия

1. Тематическое планирование с указанием количества часов,

отводимых на изучение каждой темы

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Введение	2
2	Раздел 1. Вдохновение и исследование	20
	Создание графической композиции.	2
	Перспектива. Виды перспектив в изобразительном искусстве.	2
	Изучение различных видов материалов и их применение.	4
	Творческая работа в технике живопись.	2
	Творческая работа в технике графика.	2
	Изучение стилей в изобразительном искусстве.	4
	Изучение истории графического дизайна.	2
	Изучение тенденций и направлений в современном дизайне.	2
3.	Раздел 2. Эксперименты и самовыражение	24
	Изучение техник создания коллажа.	4
	Изучение основных техник макетирования.	4
	Создание творческих работ в смешанных техниках.	12
	Создание макета на основе выбранного стиля.	4
4.	Раздел 3. Креативное мышление и проблемное решение	8
	Выполнение творческих заданий на развитие фантазии и креативного подхода.	4
	Создание логотипов.	4

5.	Раздел 4. Коллаборативное творчество и командная работа	10
	Выполнение группового творческого проекта на тему изобразительного искусства.	8
6.	Раздел 5. Презентация и публичное выступление	6
	Подготовка работ к просмотру и выставке. Подготовка отчетных презентаций.	4
	Итого:	70