

Приёмы практической части урока.

- **Ритуала.** Практическая часть занятия начинается своеобразным ритуалом введения в творческое пространство. Этим создаётся определённый настрой – переход в мир созидания. Используется переодевание: одевается «именная» футболка. «Именная» футболка изготавливается совместно с учителем ИЗО. В 6 классе девочки шьют короткую тунику большого размера на уроках труда, а на уроках ИЗО они наносят рисунок (пишут имя, рисуют орнамент и пр.) специальными красками.
- **Эмоциональной вовлечённости.** Для этого используется непродолжительный и эмоционально насыщенный рассказ из личного опыта учителя, обращение к опыту учащихся.
- **Личностного общения и диалогического обсуждения.** Индивидуальный характер общения с учащимся, т.е. отсутствие любого давления со стороны взрослого. В ходе обсуждения и диалога с учителем, учащийся выражает своё отношение к деятельности и к готовой работе.
- **Отсутствия образца.** Учащимся не предлагаются образцы выполняемой работы, а только способы деятельности. Это позволяет развивать собственную фантазию учащегося, давать ему свободу творческого и личностного самовыражения.
- **Признания.** После каждого реализованного практического проекта все работы размещаются для выставки в кабинете труда, в классе, выставка и отдельные работы фотографируются и размещаются в родительских чатах и новостной ленте школы.